
三才圖會

雲間允明父王思義續集

宮室二卷

弩臺　　敵樓

橋　　浮橋

釣橋

朝位寢廟社稷圖

北

九雉城隅

九雉城隅

后正宮

王大寢

燕朝

路門

治朝

應門

明堂

雉門

庫門

槐棘

外朝

皐門

社稷

壇 壝

廟

宮府

宮隅七雉

宮府

宮隅七雉

西

東

九雉城隅

燕朝圖

寢門外

路寢庭

王

公

僕

燕朝圖宗人之嘉事太僕前正位而退入亦如之王不視朝則辭於三公孤卿

治朝圖

此　三孤卿
進朝右士西六
太僕等在北

路門外

王族等
退朝右
此

太宰　王　司士

多以三公燕之朝
畢於此贊聽治一

擯注諸王出揖公
卿以下意在王左
右

太僕從者
大右　南面西上
太僕　西面西上
丁　北面西
東　卿大夫
面　三　孤
北　上北西東
王族故士　南面東上
虎士

司士正朝儀
之位如圖所

宰夫掌治朝
之法注察其
不如儀

外朝圖

庫門外

王

右九棘
公侯伯子男
群吏

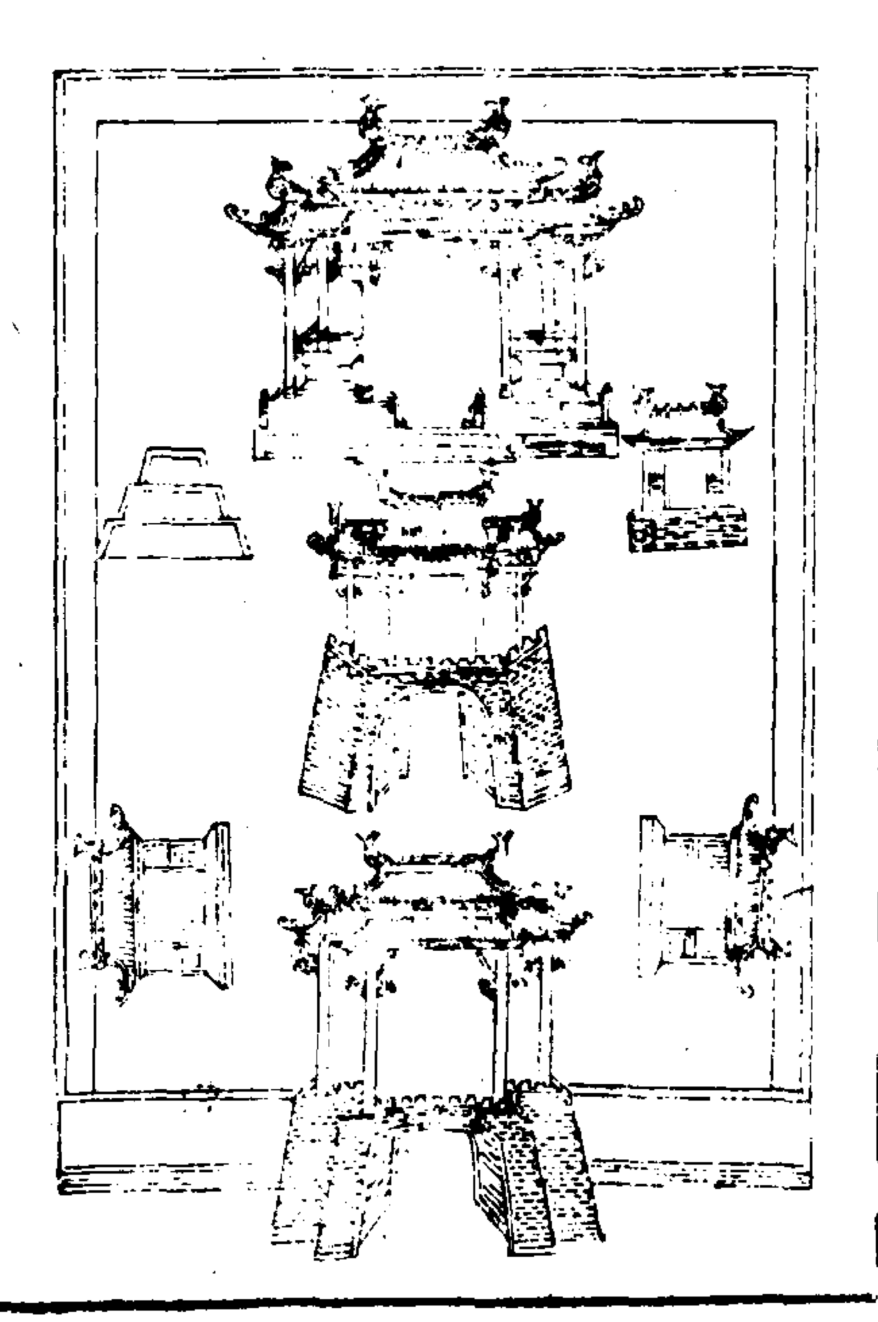
槐 公 槐 槐

州長衆庶在其後

左九棘
孤卿大夫
群士

朝士掌外朝之法帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉按以敘進而問焉

皐門應門圖



大王遷岐胥宇築室作廟立臯門應門立冢土

古公亶父後追稱大王王王之郭門曰臯門王之正門曰應門大王之時未有制度作二門如此及周有天下遂尊以爲天子之門而諸侯不得立焉

天子七廟之圖

皆南向

穆穆穆

昭昭昭

太祖

西夾室

東夾室

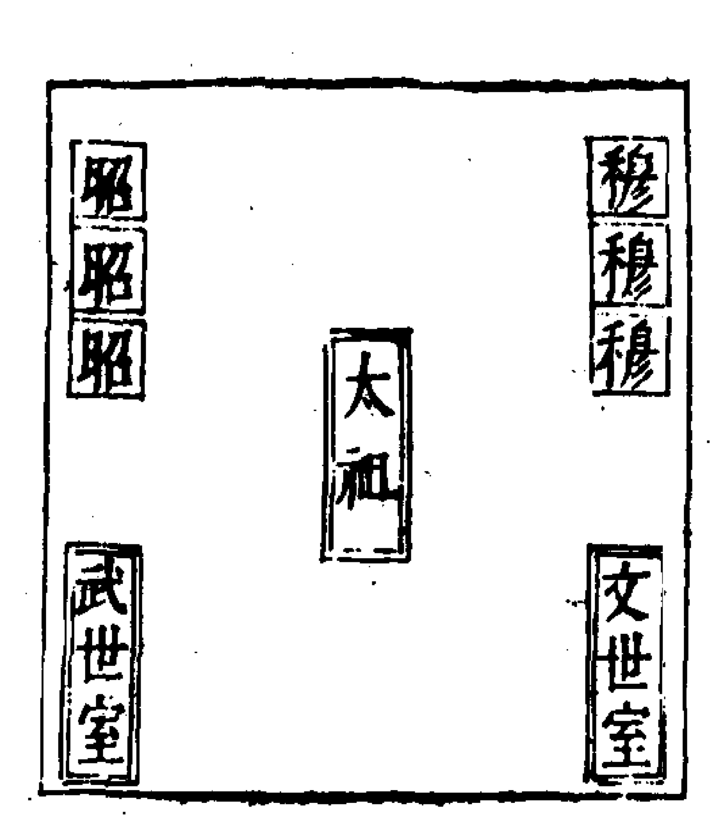
藏祧主也

蓋藏太祖宗器等物

祧者親盡則遷其主而藏之於此室也

諸儒之說謂武王既有天下後亦只是五廟但加文武二世室爲七廟耳劉歆之說則謂武王有天下便增立二廟爲七文武世室在外朱子以爲理長愚謂七世之廟在商時已然歆之說誠爲長也

周九廟圖



此周九廟以文武親盡宗祧而有功德當宗不可祧故別立世室而皆百世不遷與太祖同世室者不毀之名也自是之後稱祧者藏文世室昭祧者藏武世室

天子五學圖

成均

南學

太學辟雍

東序

東學

瞽宗

西學

上庠

北學

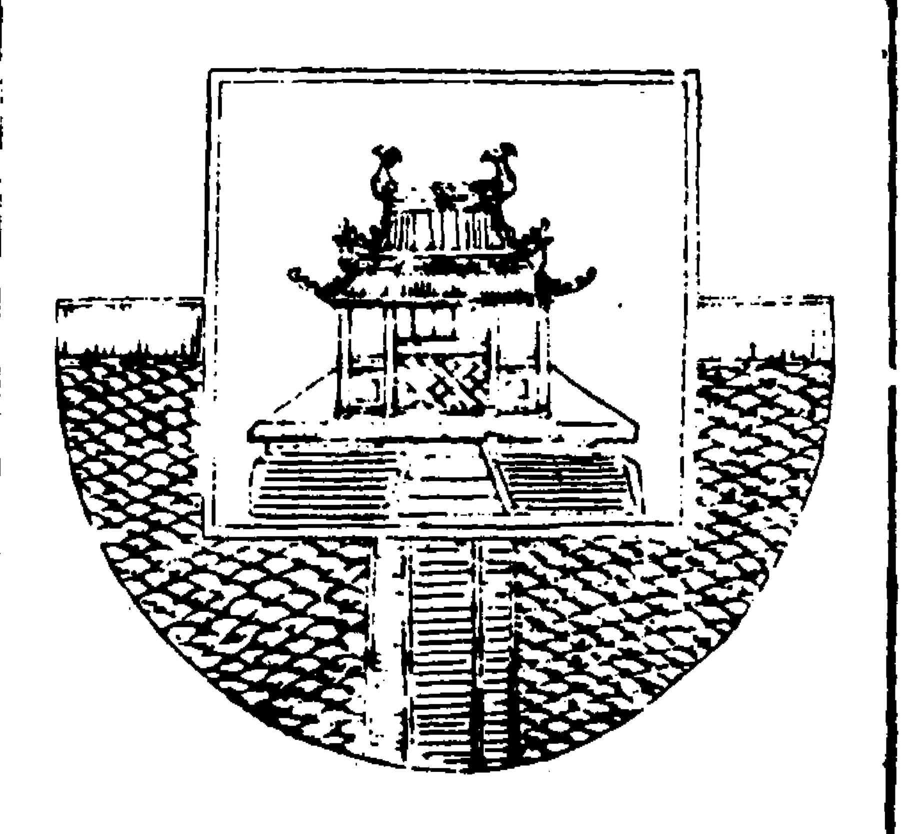
陸氏佃云禮記天子設四學蓋天子立四學并中學而五於一處並建周人則辟雍居中其南爲成均其北爲上庠其東爲東序其西爲瞽宗學禮者就瞽宗學書者就上庠學舞干戈羽籥者就東序學樂德樂語樂舞者就成均辟雍唯天子承師問道養三老五更又出師受成等就焉天子入太學則四學之人環水而觀之是謂辟雍總而言之四學亦太學也

天子辟雍圖



辟廱辟璧通廱澤也天子之學大射行禮之處也水旋丘如璧以節觀者辟廱 朱子詩解曰張子云辟廱古無此名則其制蓋始於此及周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉 正義曰天子曰辟雍辟爲圓璧形第十引水使四方均得來觀則辟雍之內有館舍而實無墻院也其制環之以水圜象天也辟雍學之名王制以殿之辟雍與太學爲一蔡邕月令論云取其四門之學則曰太學取其水圜如璧則曰辟雍名異而實同也

諸侯泮宮圖



正義曰諸侯曰泮宫泮之言半蓋東西門以南通水北門
處也所以降殺於天子王制云諸侯止有泮宫一學魯之
所立非獨泮宫明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏
之學也瞽宗殷學也頖宫周學也是魯得立四代之學僖
公脩之示存古法也

國都之圖

北

西 | 東

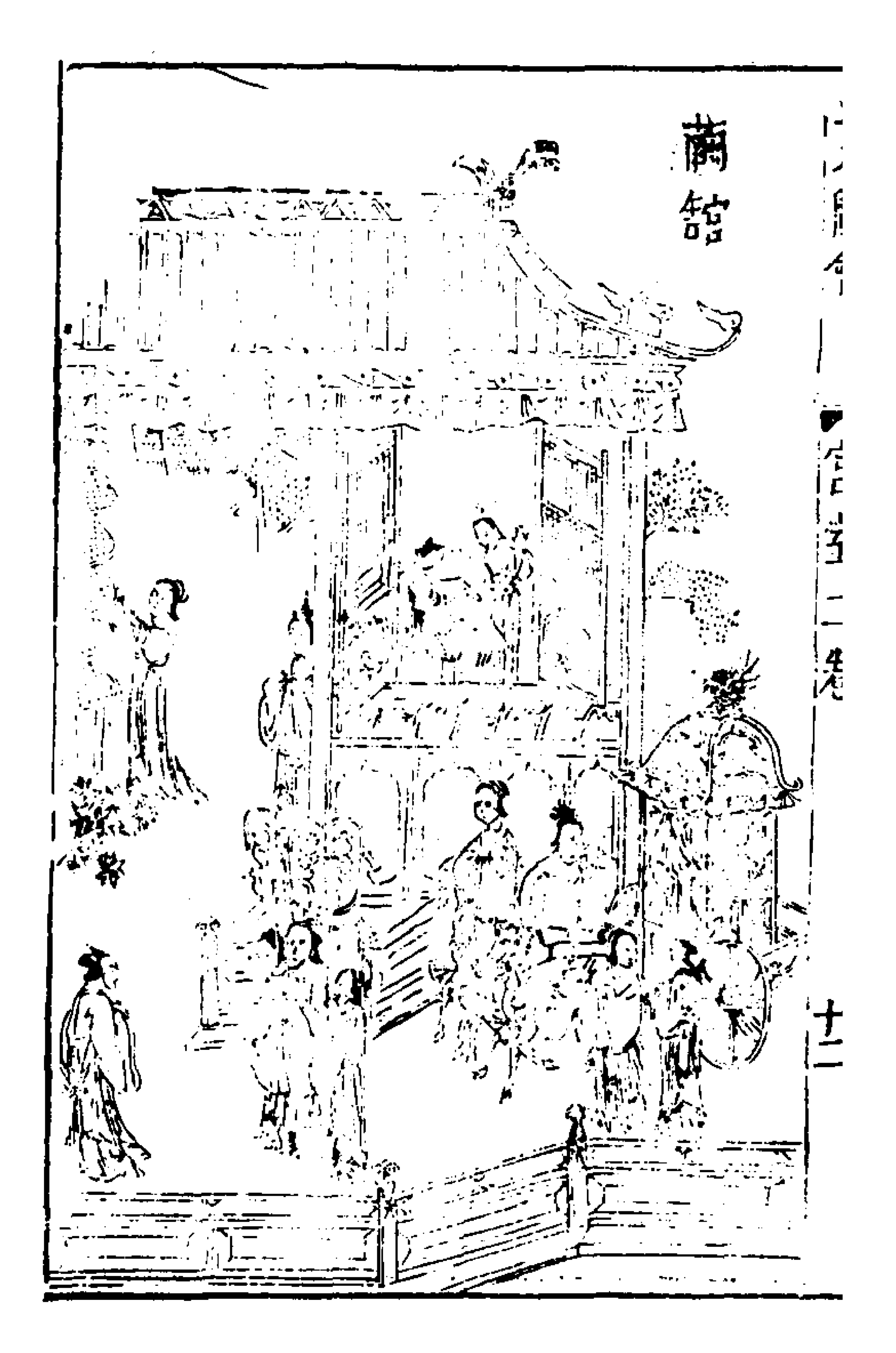
	市	
	宮	
社	朝	祖

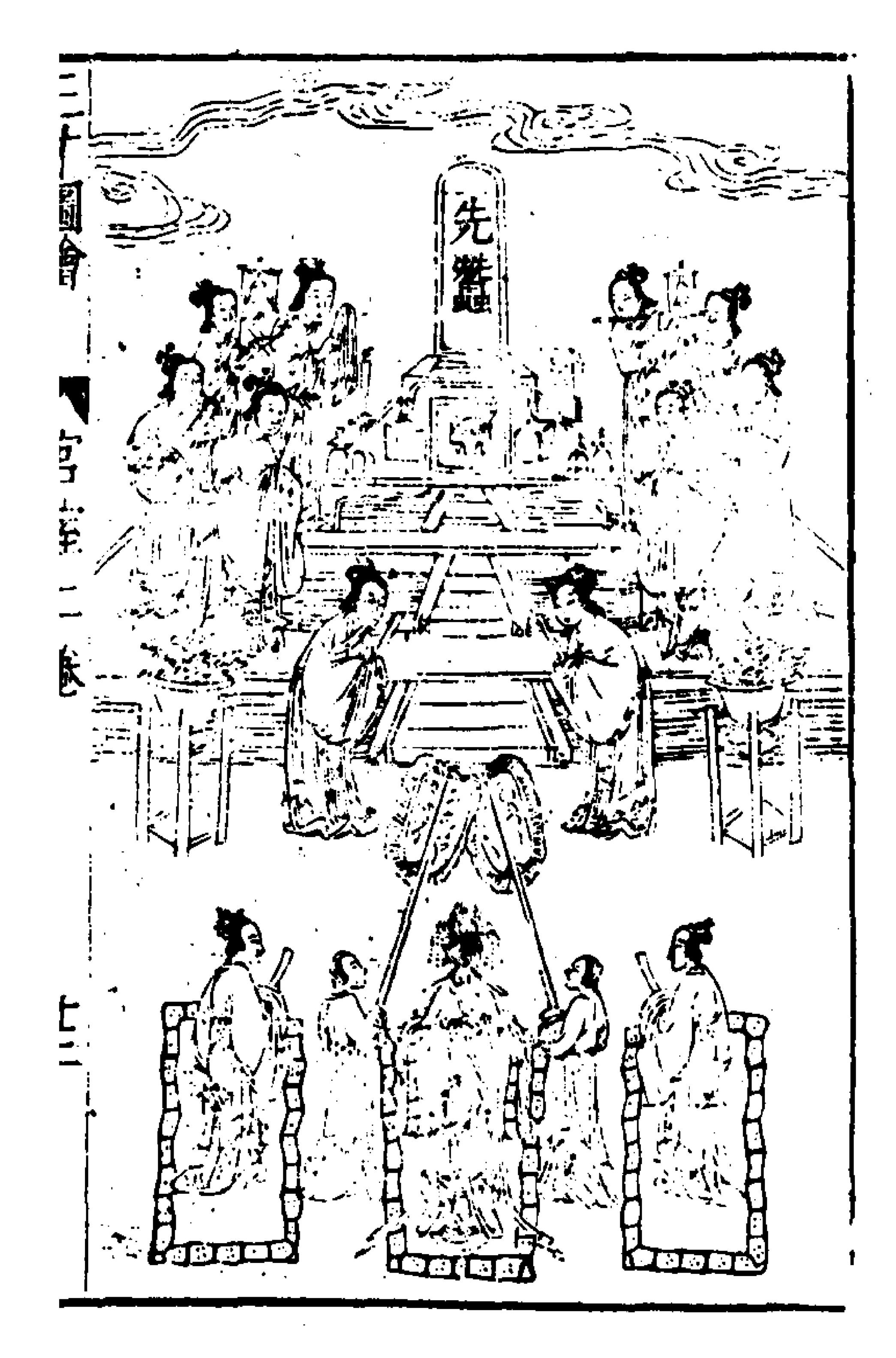
南

按國都內如井田形畫爲九區中一區爲公宮前一區爲朝爲左祖爲右社後一區爲市後市之廛即廛而不征之廛乃商之市宅四面皆有門毎日市門開則商賈有貨俱入所謂日中爲市也此乃[illegible]爲之者故官得以賦其廛如今之官屋有税之類是也左右各二區皆民所居是廛無夫里之布之廛乃民自爲者官豈得以賦其廛即賦之想亦今地税之類决不賦其屋

蠶室




蘭舘


先蠶

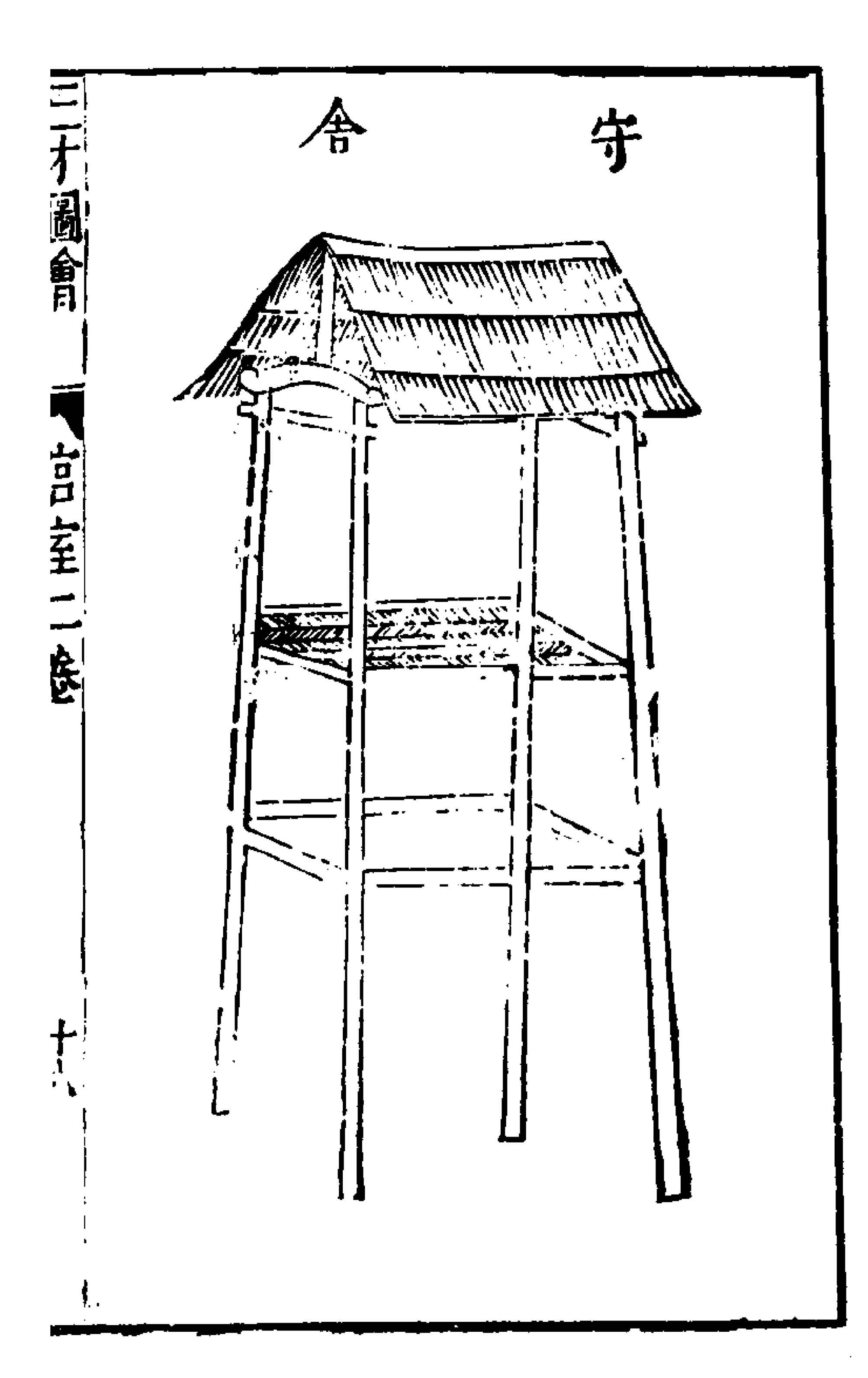
先蠶壇先蠶猶先酒先飯祀其始造者壇築土爲祭所也

黃帝元妃西陵氏始蠶卽先蠶也按黃帝元妃西陵氏曰嫘祖始勸蠶稼月大火而浴種夫人副褘而躬桑乃獻繭稱絲織紝之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化蠶西陵氏養蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此禮月令季春是月也后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詔后帥外內命婦始祭於北郊注蠶於北郊以純陰也漢禮儀志皇后祠先蠶禮以中牢魏黃初中置壇于北郊依周典也晉制先蠶壇高一丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至西郊親祭躬桑北齊先蠶壇五尺方二丈四高陛陛各五尺外兆四十步面開

一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以太牢制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周圍三十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚鑒茲哉

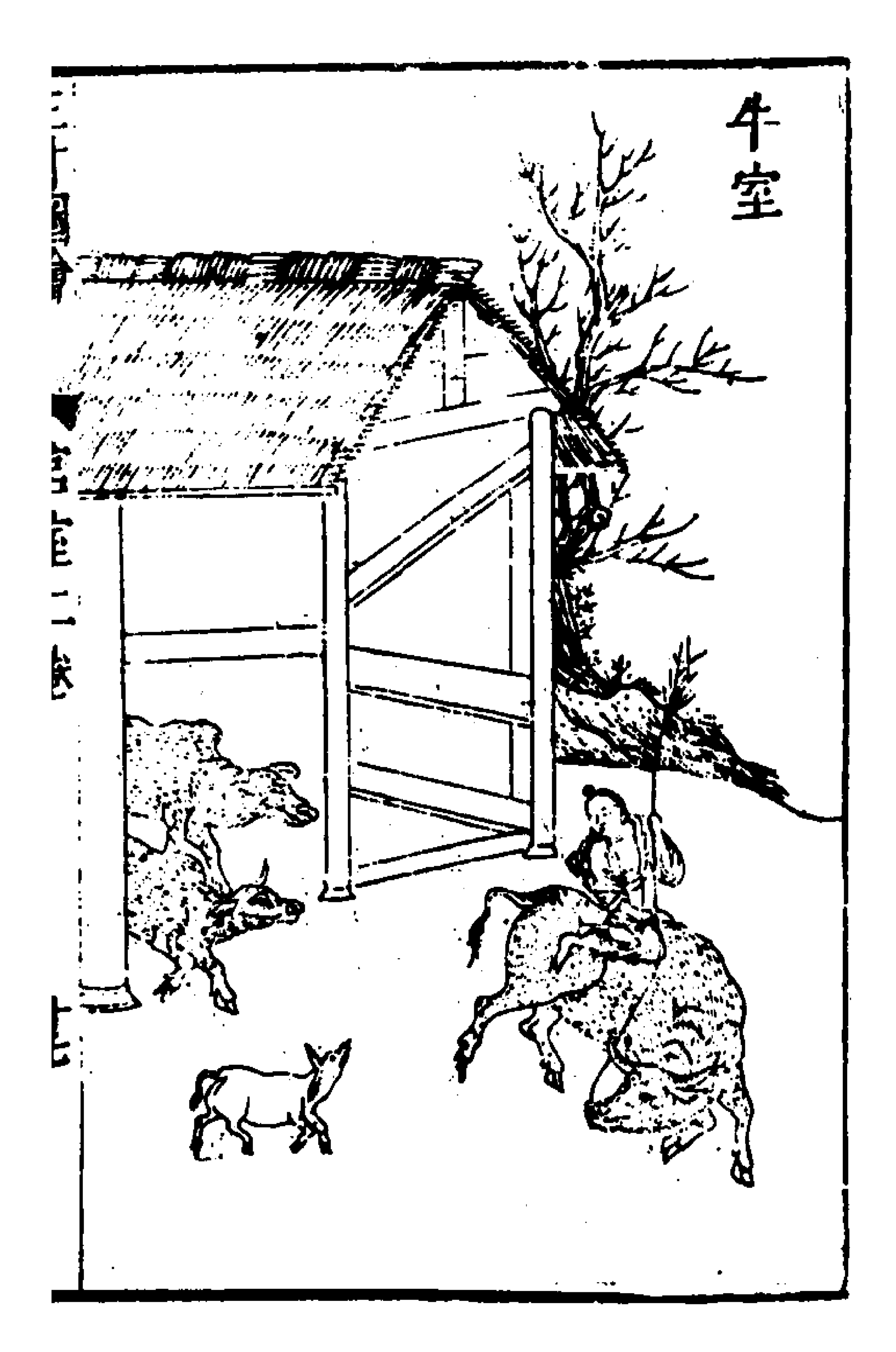

田廬

出廬農書云古者制五畝之宅以二畝半在廛詩云入此室處是也以二畝半在田詩云中田有廬是也陸龜蒙田廬賦略曰江上有田田中有廬屋以蒲將扉以蘧篨笆籬楗微方簀樀踈簷卑欹而立偏僂戶偪側而行趑趄蹢涎隆頂龜拆旁塗夕吹入面朝陽曝膚左有牛栖右有鷄居將行蹬蹀未起啼驅宜從野逸反君囚拘云云



守舍

守舍看平禾庵也縳木若草略成構結兩人可摒禾稼將熟篬處其中備防人畜或就𦞦坎縛草爲之若於山鄉及曠野之地宜高架牀木免有虎狼之患真西山言農事之叙云至其禾廹垂穎而堅栗懼人畜之傷殘縛草田中以爲守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠風霜砭骨此守禾之苦也


牛室

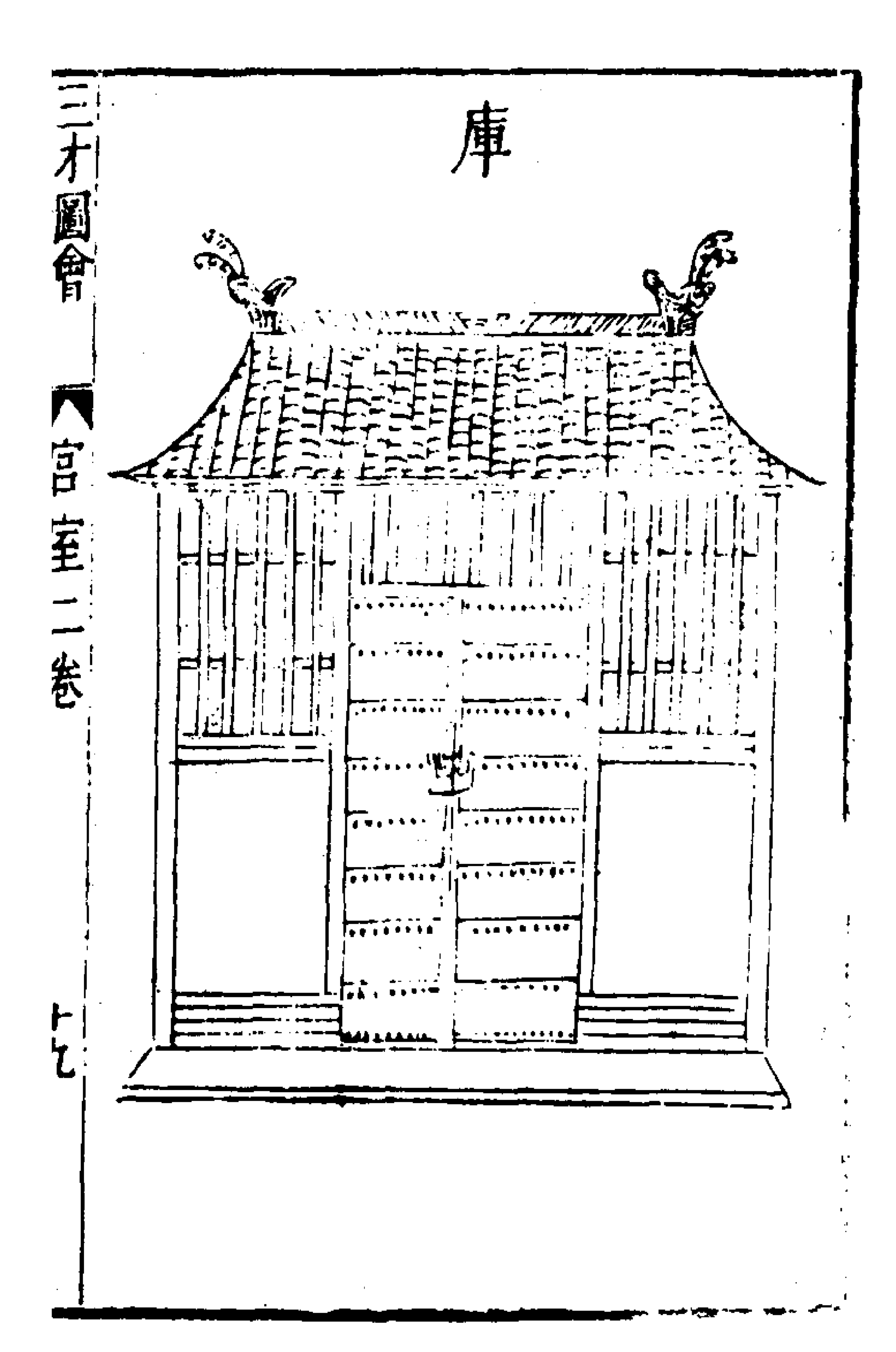
牛室門朝陽者宜之夫歲事逼冬風霜凄凉獸既氄毛卒
多穴處獨牛依人而牧宜入養密室閉之老農云牛室內
外必事塗塈以備不測火災最爲切要


倉
九八七六五四三二

廩



庫



廩倉別名豐年詩曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭

注云廩所以藏粢盛之穗說文曰倉黃㐭而取之故謂之

㐭或從广從禾今農家構爲無壁厦屋以儲禾穗種稑之

種卽古之廩也唐韻云倉有屋曰廩倉其藏穀之總名而

廩庾又有屋無屋之辨也詩云廩名天上星有象常昭垂

在地爲之廩廥庾庇於斯上乃奉粢盛下以備凶饑黍稌

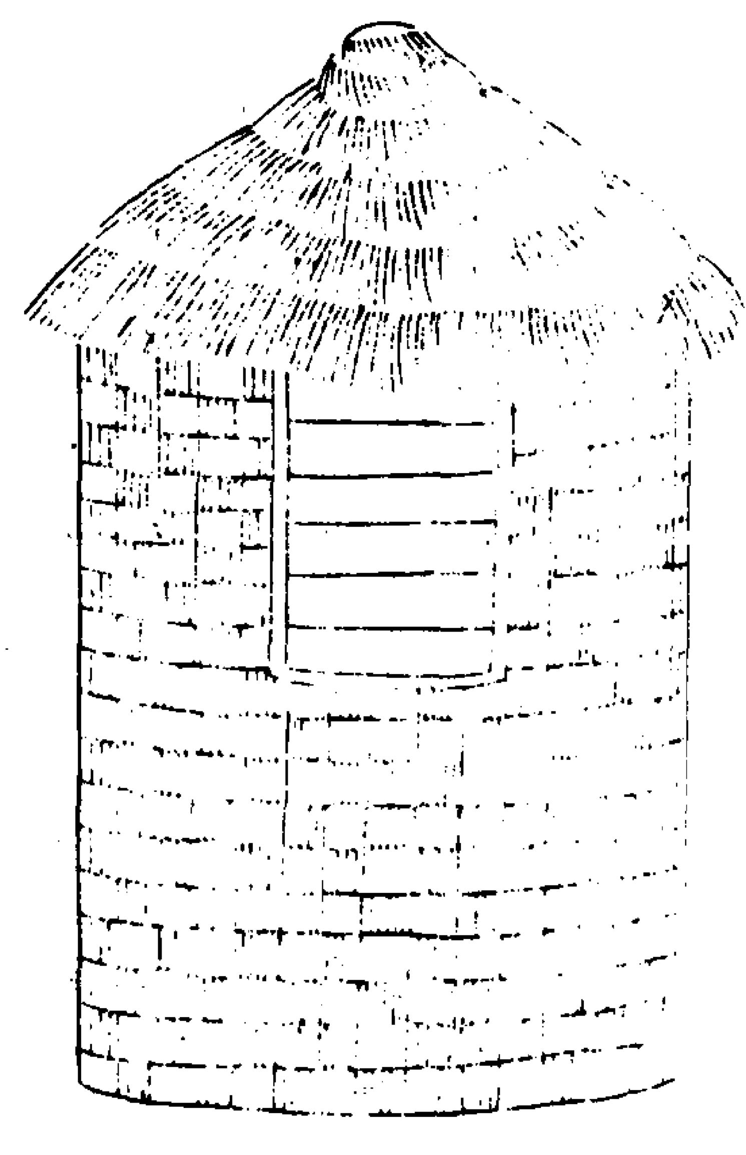
及億秭重見豐年詩

說文曰庫兵器所藏帑金帛所藏府文書所藏商鞅書曰湯武破桀紂繫五庫藏五兵有庭之庫此庫之初也後世凡所藏積皆謂之庫矣

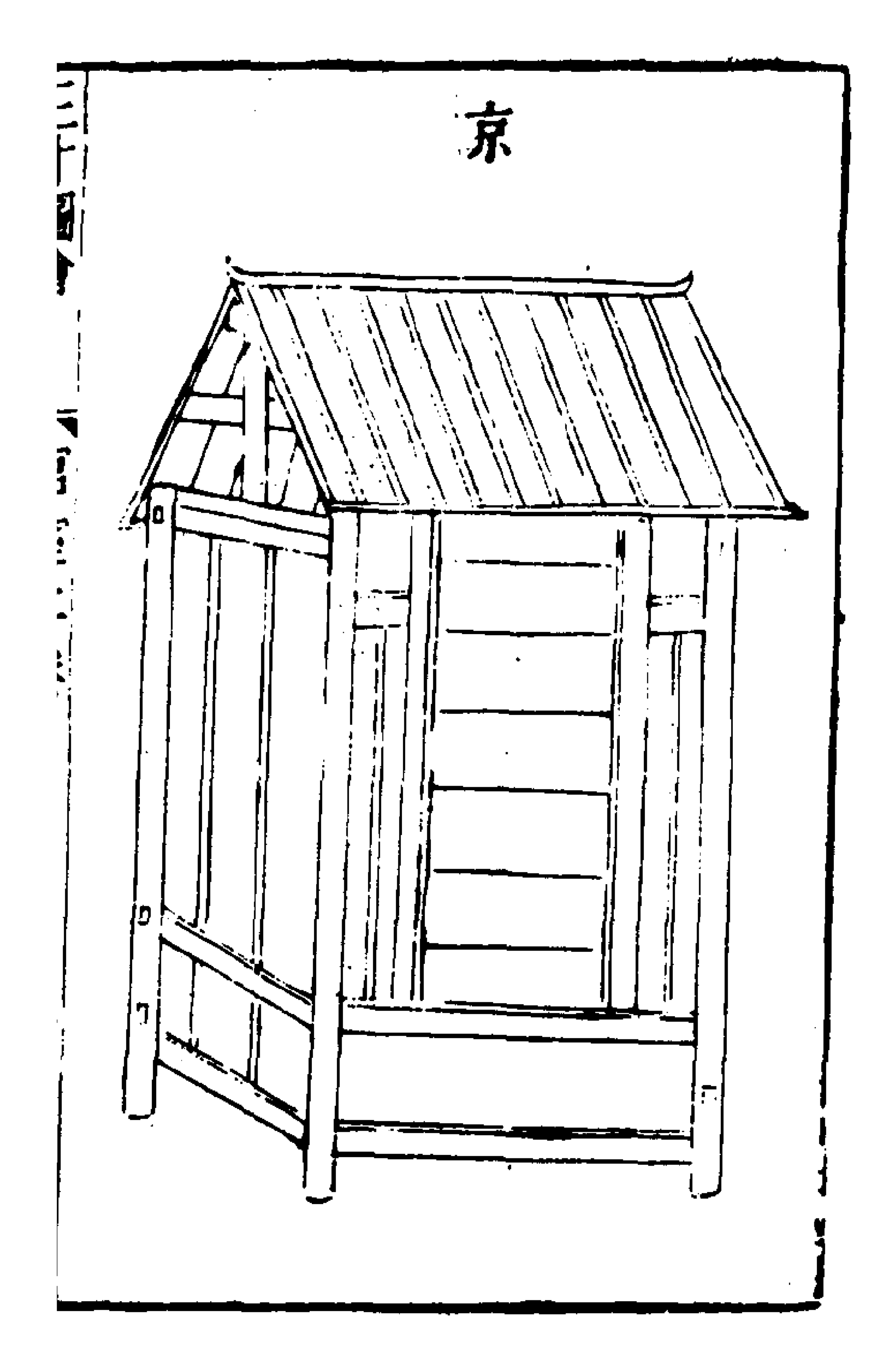
庾

庾鄭詩箋云露積穀也集韻庾或作⿸广俞倉無屋者詩曰曾孫之庾如坻如京又曰我庾維億蓋謂庾積穀多也

囷



囷丘倫切 圓倉也禮月令曰修囷倉說文廪之圓者圓謂之囷方謂之京管子曰夷吾過市有新成囷京者吳志周瑜詣魯肅肅指其囷以與之西京雜記曰曹元理善筭囷之穀數類而言之則囷之名舊矣今貯穀圌笆泥塗其內草苫於上謂之露笆者即囷也



京

京倉之方者廣雅云字從广京倉也又謂四起曰京今取其方而高大之義以名倉曰京則其象也夫囷京有方圓之別北方高亢就地植木編條作篅故圓即囷也南方墊濕離地擱板作室故方即京也此囷京又有南北之宜庶識者辨之擇而用也



窖

嘗謂穀之所在民命是寄今藏置地中必有重遇且豪傑皆爭取金玉任氏獨窖食粟楚漢相拒滎陽民不得耕米石至數萬而豪傑金玉盡歸任氏以是起富


糞

竇似窖月令曰穿竇窖鄭注云穿竇窖者入地隋曰竇方曰窖疏云隋者似方非方似圓非圓釋文云隋他果切謂狹而長今人下掘或旁穿出上轉上声於它處内實以粟復以草墢封塞他人莫辨郎謂竇也蓋小口而大腹竇小孔穴也故名竇

廄

廐馬舍也周禮校人掌頒良馬而發乘馬三乘爲皁三皁爲繫六繫爲廐六廐成校此名廐之始也

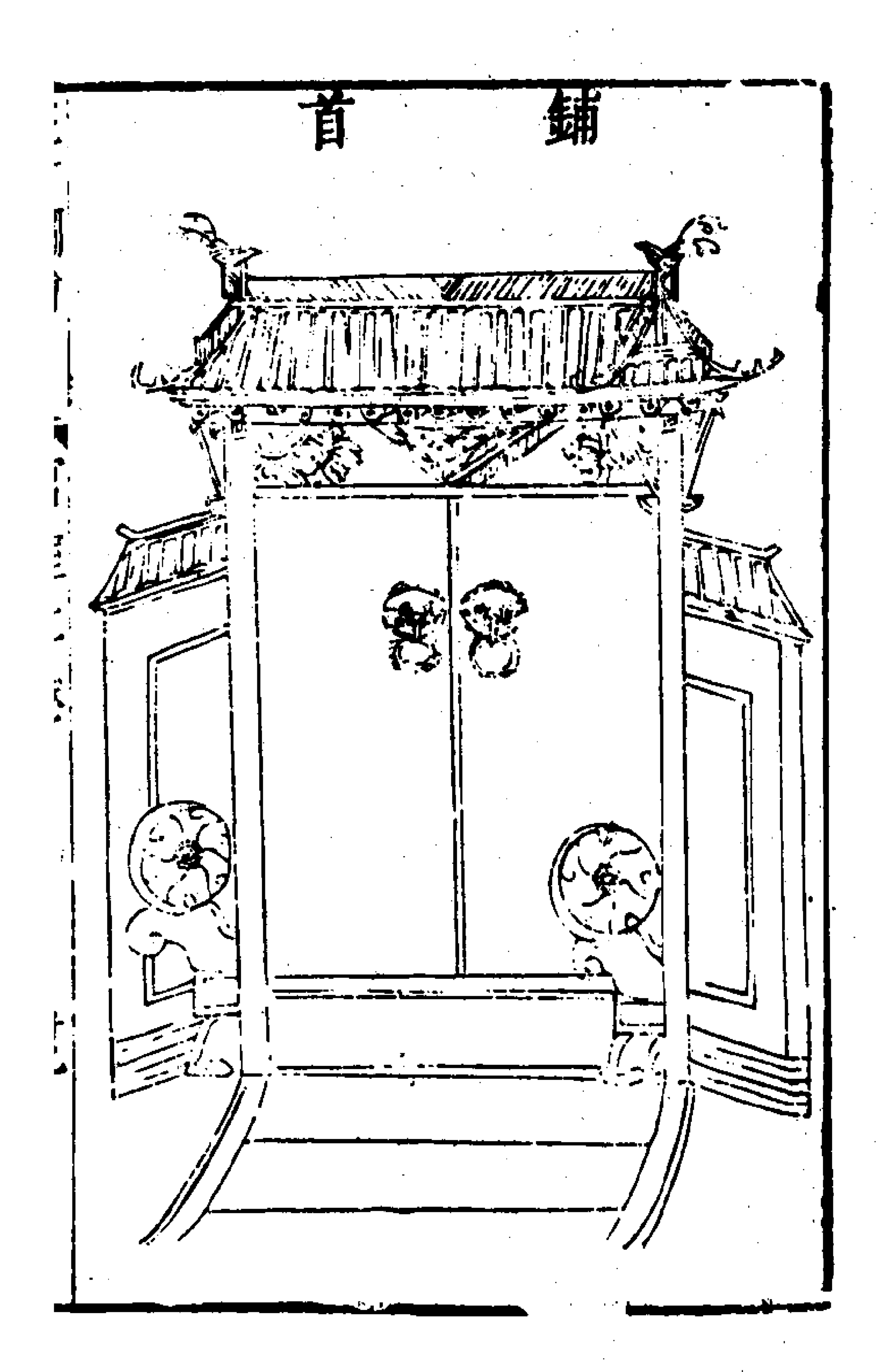


圈

圈者牛豕曰圈闌牛馬曰牢詩召康公美公劉言執豕于牢前漢有虎圈則圈之名出于漢代云

厠

厠溷說文曰厠清也釋名曰厠言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圊至穢之處宜常脩治使精潔也禮儀曰隷人温厠蓋名見於周禮



鋪首

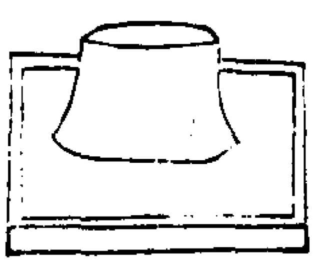
義訓曰閉塞金謂之鏞鏞謂之鉔今俗謂浮漚丁是也施門戶代以所尚爲飾商人木德以螺首慎其閉塞使如螺也公輸般見水蠡謂之曰開汝頭見汝形蠡適出頭般以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設于門戶欲使閉藏當如此固密也

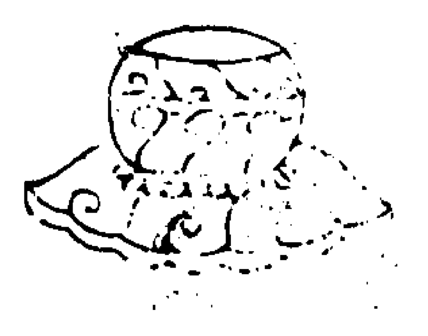
石礎

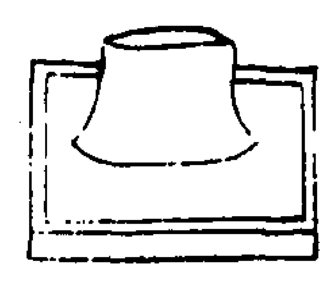








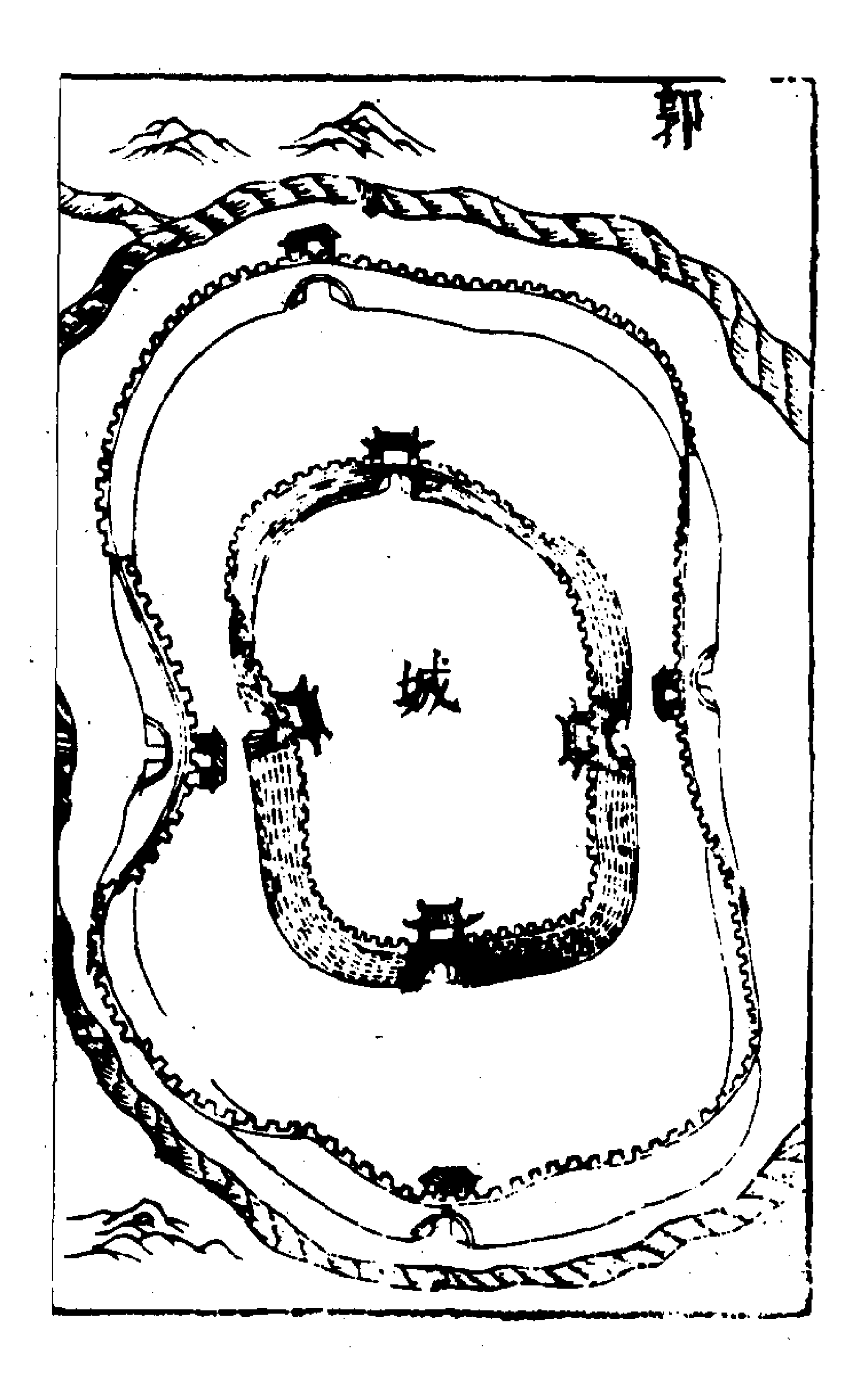


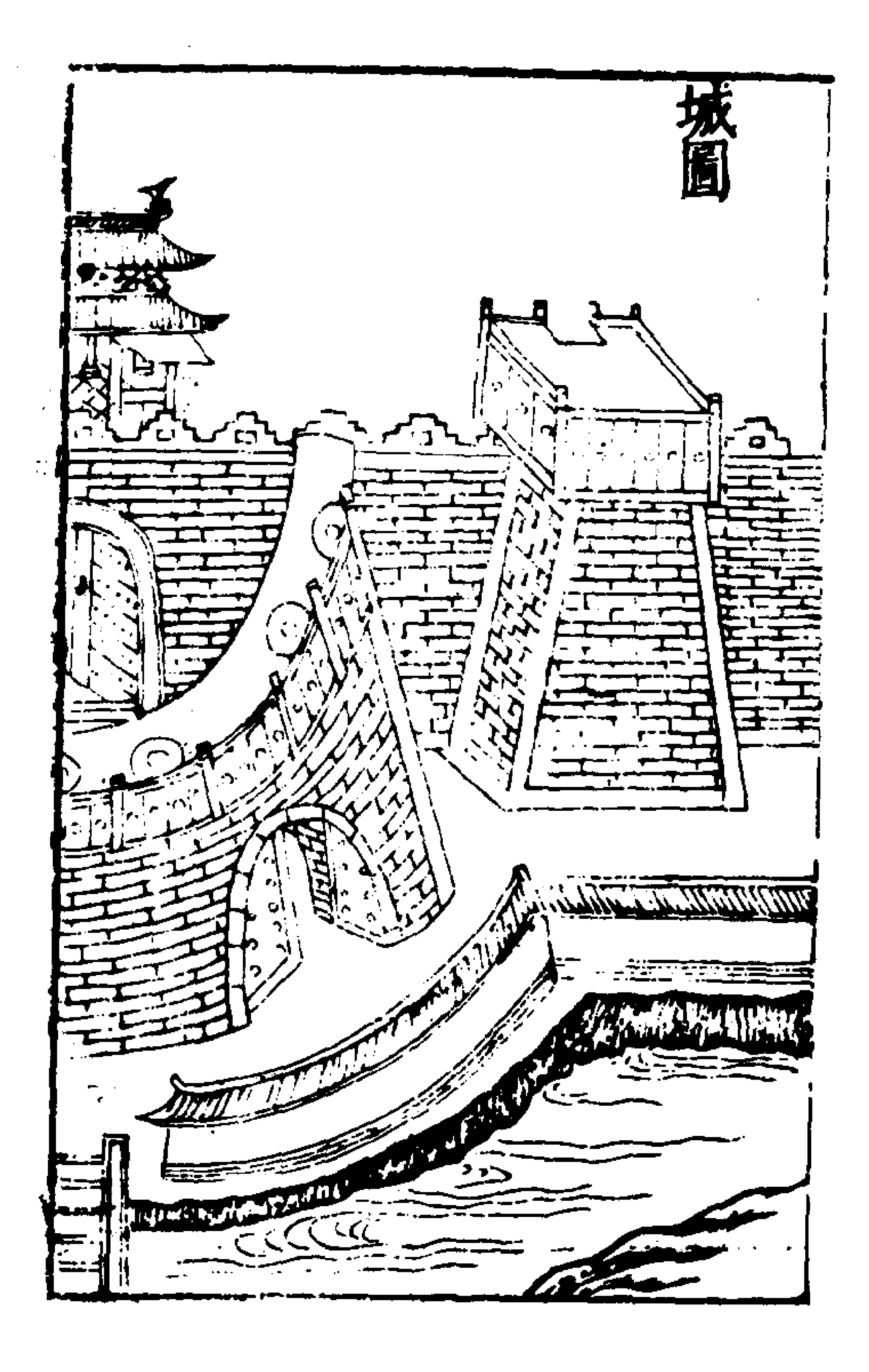


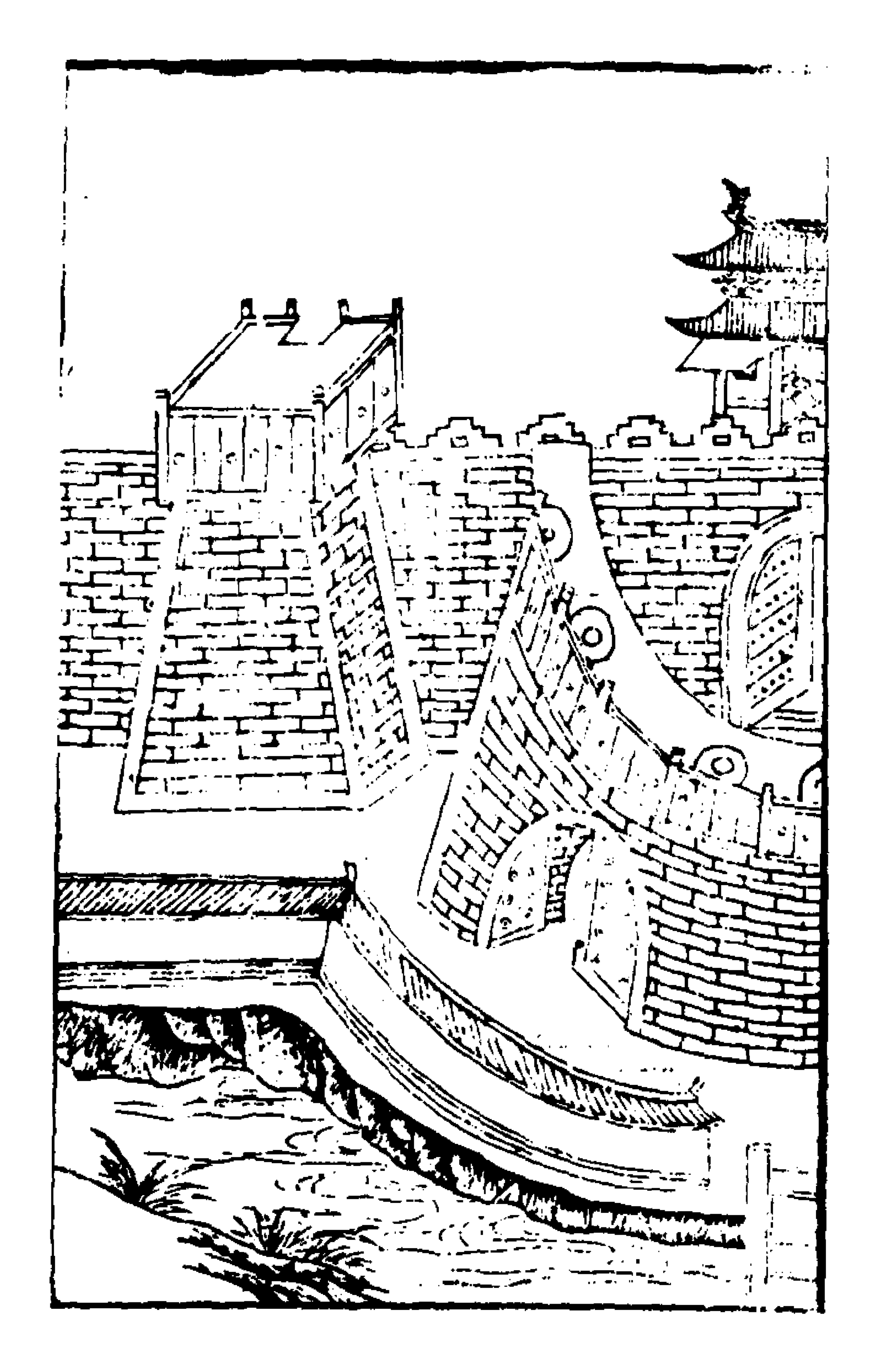
石礎古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有石承

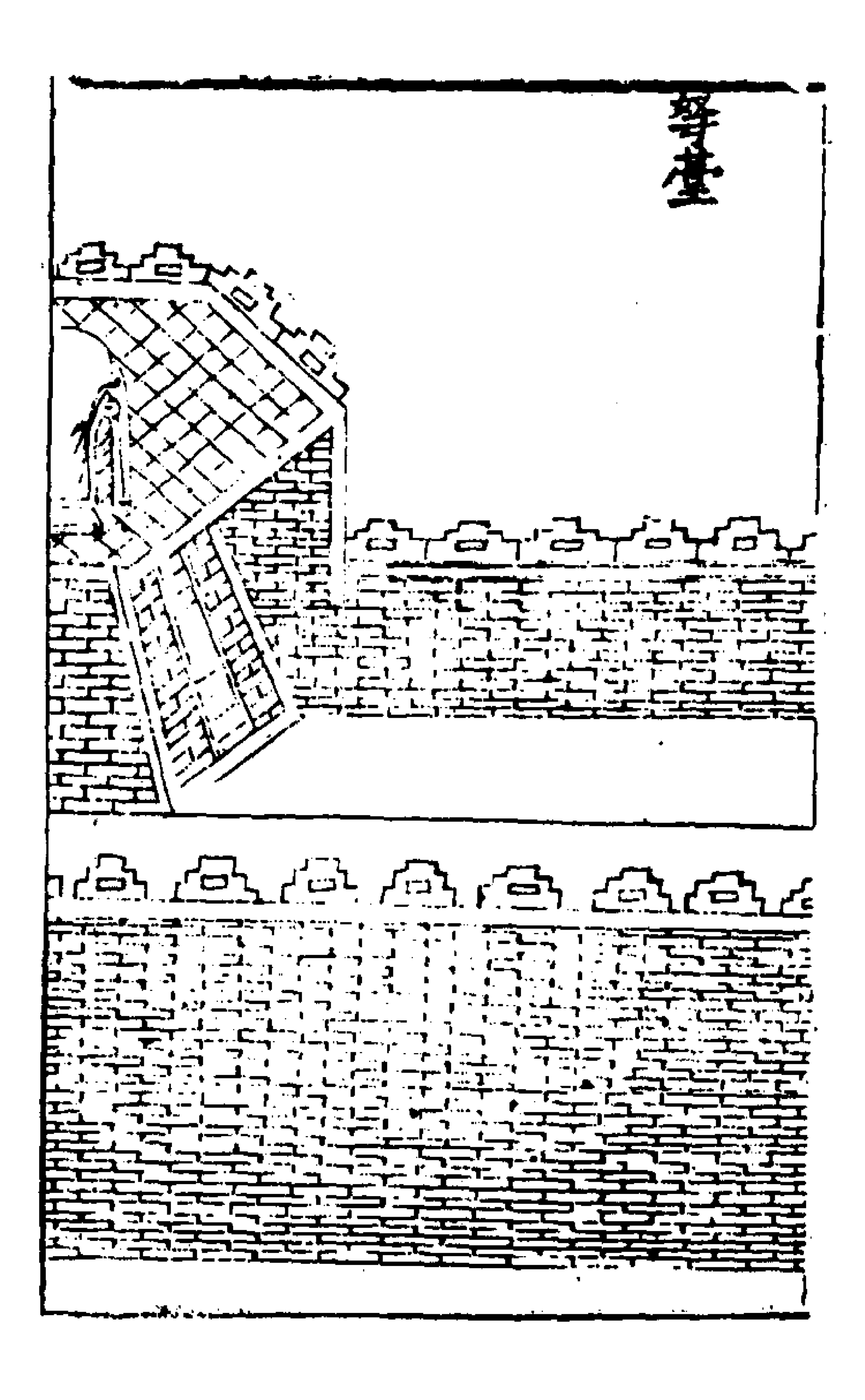
注石材柱下質也石承當柱下而已不外出以爲飾也此

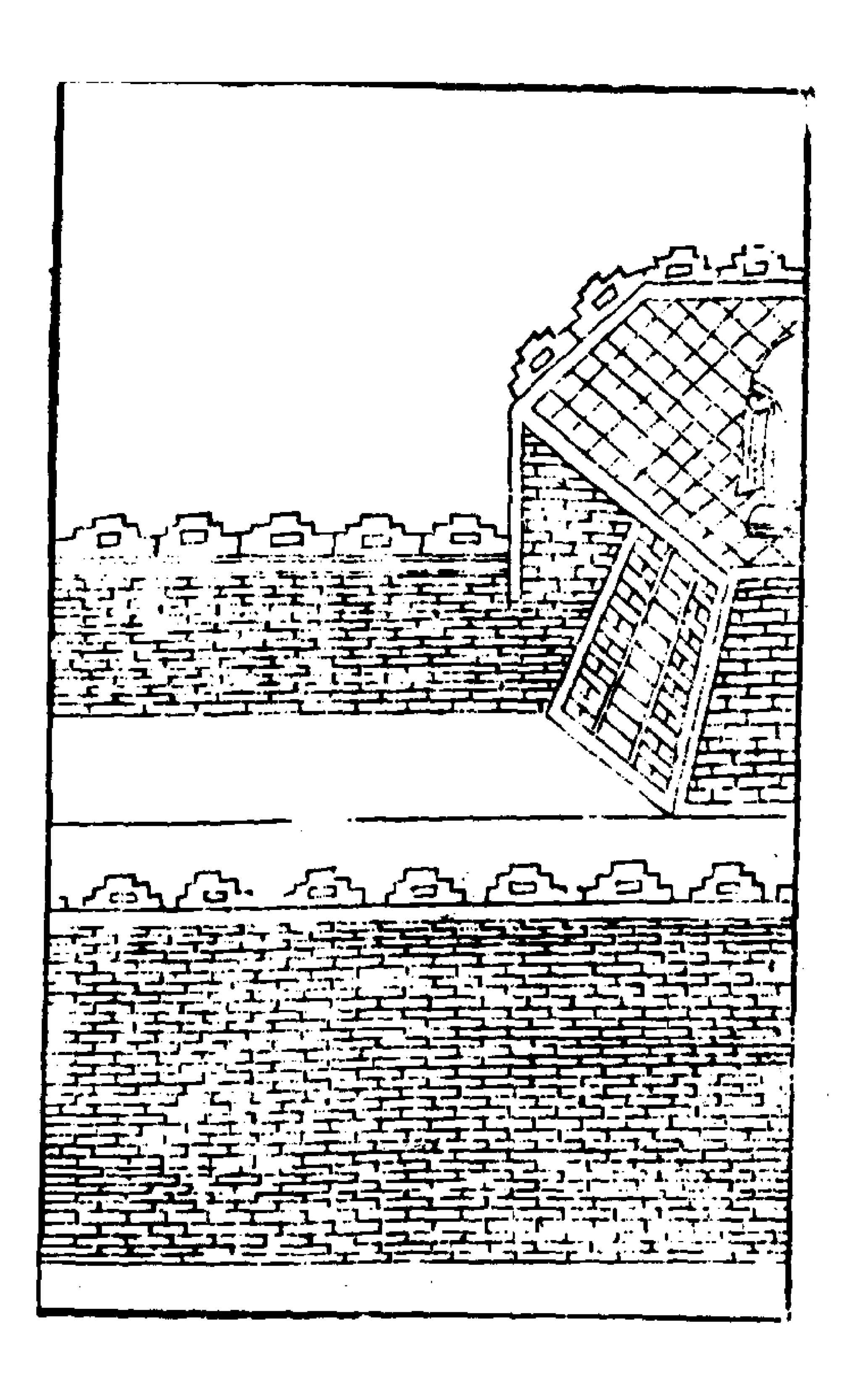
有等降則用制也

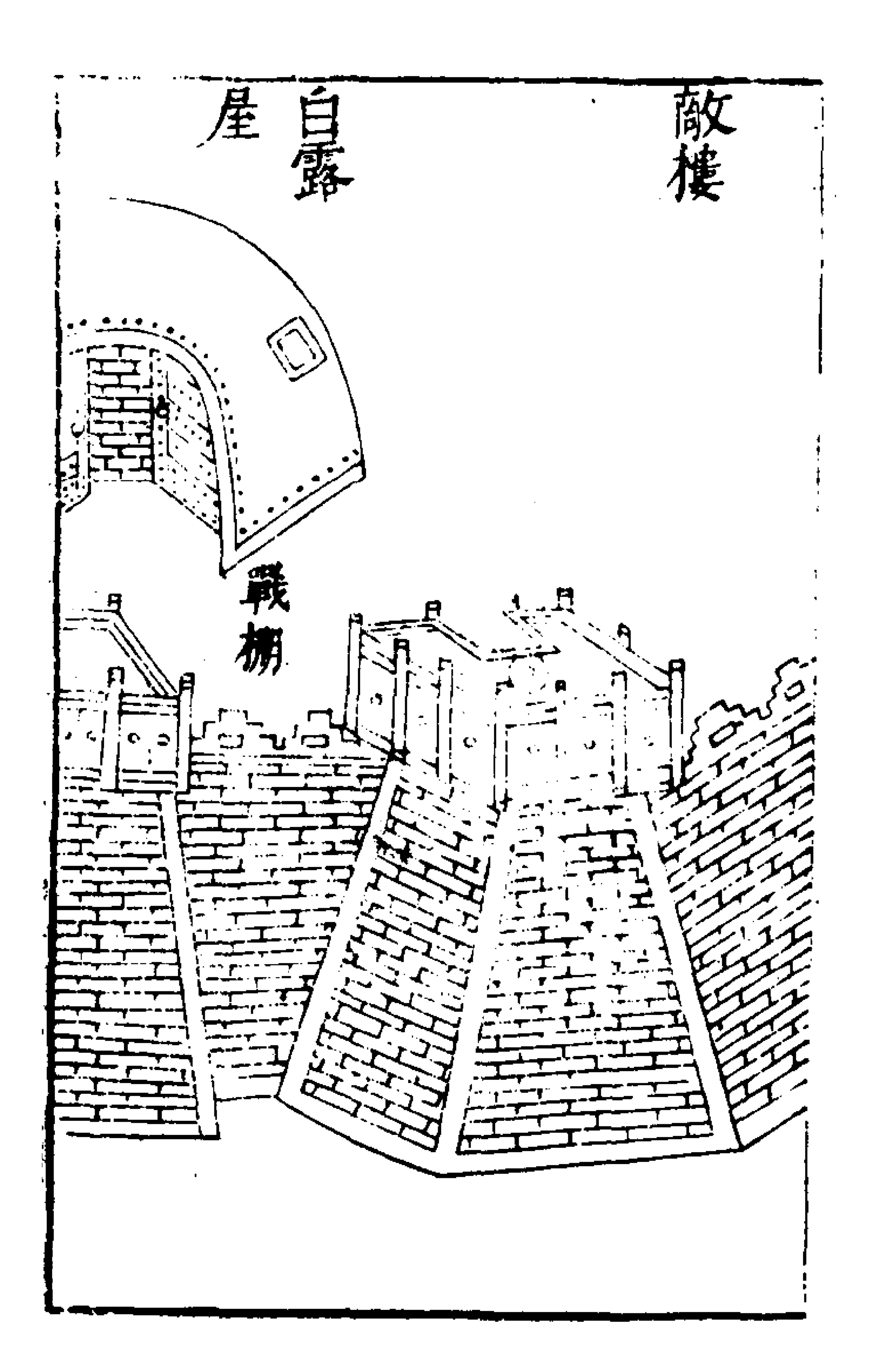

郭
城

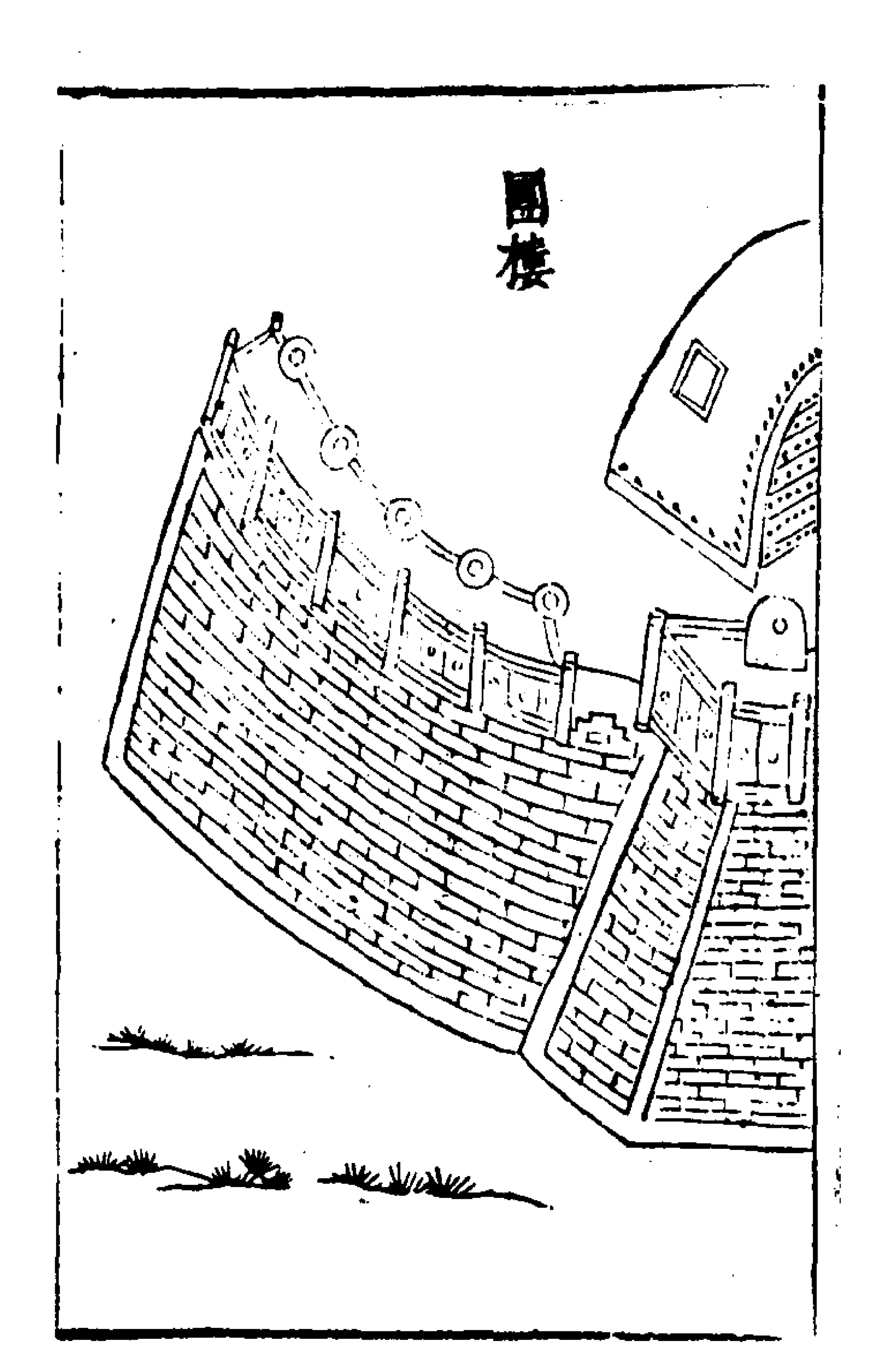

城圖




弩臺




敵樓
白露屋
戰棚



圓樓

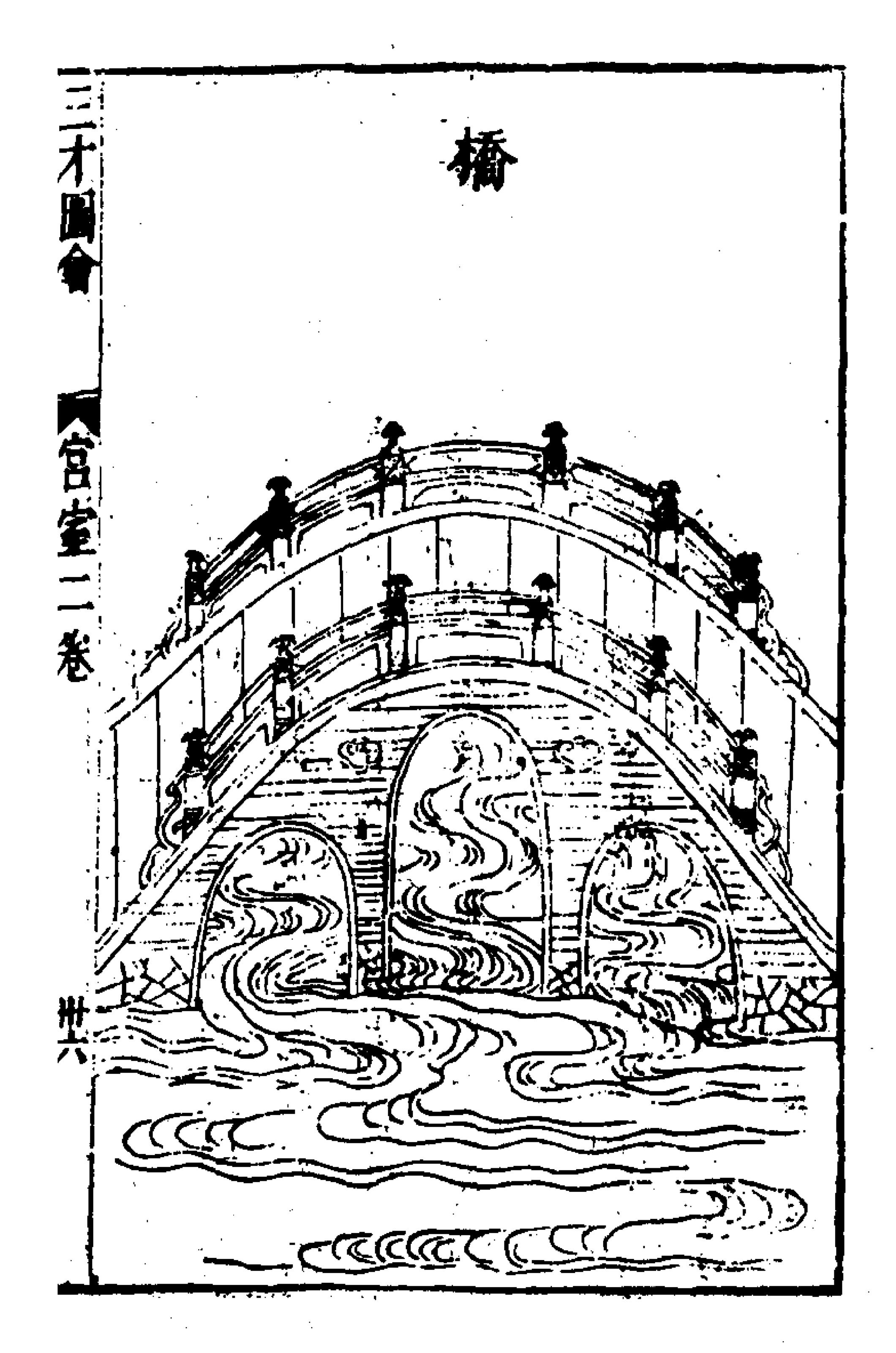
郭管子曰內謂之城外謂之郭吳越春秋曰鯀築城以衛
君造郭以守民記以爲城郭之始
城以盛民也墉城垣也說文城盛也盛受國都也城上垣謂
之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰陴言裨助城之高也
亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也釋名堞
城上女垣說文雉堞也以白堊之故曰粉堞增韻
右弩臺上狹下濶如城制高與城等面濶一丈六尺長三
步與城相接每臺相拒亦如之上通濶道臺上架屋制如
敵棚三面垂以濡氊以遮垂鍾板亦備繩梯內容弩手一

十二人棚上三面立牌遮箭棚上亦各弓弩手一十二人隊將一人置五色旗各一鼓一弓弩檑木砲石火鞲等皆蓄之常伺寇至舉旗爲表號令臺及城上見之皆舉旗相應寇來自東即舉青旗南舉赤旗西舉白旗北舉黒旗已來復還舉黄旗寇來漸迫則望其主將發弩叢射之其砲檑用如城上法

白露屋以江竹或榆柳條編如箬廬狀外塗石灰有門有竅中容一人以爲候望每敵樓戰棚上五間置一所於兩傍施木拒馬笓籬色隱人於下持泥漿麻搭以備火攻

敵樓前高七尺後五尺每間闊一步深一丈其棚上下約容二十人若城愈濶則愈深上施搭頭木中設雙柱下施地栿仍前出三尺常法一間二柱此用四柱以備矢石所摧上密布椽覆土厚三尺加石炭泥之被以氊被及椽栿之首並以牛革裹之以防火箭敵樓之制與戰棚同

橋




浮橋

釣橋

橋水梁也權水上橫木所以度也亦曰橋今謂之彴東楚謂橋爲圯說文石杠謂之徛爾雅聚石水中以爲步度彴也

浮橋以舟爲之以水急不可爲橋故以浮舟渡之詩大雅云造舟爲梁春秋後傳曰周赧王五十八年春始作浮橋於河上即今之浮橋也

釣橋造以榆槐木其制如橋上施三鐵環貫以二鐵索副以麻繩繫屬於城樓上橋後去城約三步立二柱各長二丈五尺開上山口置熟鐵轉輪爲槽以架鐵索并繩貫其易起若城外有警則樓上使人挽起以斷其路